

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA

## PROVVEDIMENTO DEL SOVINTENDENTE

Provvedimento n. 165 del 29 APR. 2025

**OGGETTO:** Personale dipendente assegnato alla Direzione Artistica – Ufficio Produzione. Autorizzazione lavoro straordinario periodo Maggio – Giugno 2025. Impegno di spesa.

## DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2025 Competenze .....

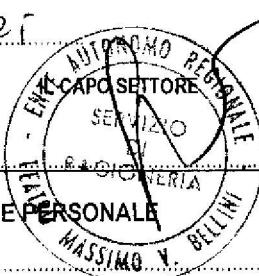
Cap. Spese per .....

Somma stanziata	{ €	.....
Impegni assunti	{ €	.....
Fondo disponibile	{ €	.....

Visto ed iscritto a ..... N. 1282-1283  
dei ..... Cap. 10100-  
nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 172,00 odr. 0,2. € 28,15

IL CAPO SERVIZIO



Prot. n. ..... del .....

Il Compilatore .....

Visto:

E.I.R. Teatro Massimo Bellini  
Il Capo Settore  
Capo Settore Personale  
Pietro Strazzieri

E.I.R. TEATRO MASSIMO  
Il Direttore Amministrativo  
V. BELLINI  
Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....  
Visto:

L'anno ..... due mila ventiquattr'ore

il giorno ..... 29 ..... del mese di APRILE .....

Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

**OGGETTO:** Personale dipendente assegnato alla Direzione Artistica – Ufficio di Produzione.  
Autorizzazione lavoro straordinario periodo Maggio – Giugno 2025. Impegno di spesa.

## IL SOVRINTENDENTE

**Vista** la relazione del 24/04/2025 (All. A) con la quale il Direttore Artistica ha fatto presente quanto segue:

*“Per consentire il regolare assolvimento di tutti gli adempimenti di competenza della Direzione Artistica, lo scrivente si avvale della collaborazione diretta del prof. Giuseppe Calanna – Responsabile dell’Ufficio di Produzione, il quale segue i lavori propedeutici alla definizione dell’attività artistica dell’Ente e, in questo periodo, dell’attività estiva da realizzare nei prossimi mesi di luglio e settembre; tutti i rapporti con artisti, Associazioni e Istituzioni musicali; nonché cura il coordinamento con le varie Direzioni e Settori dell’Ente.*

*Per garantire la piena funzionalità di questa Direzione e assicurare tutti i suddetti adempimenti, si rende necessaria la presenza del prof. Giuseppe Calanna – Responsabile dell’Ufficio Produzione, ben oltre il normale orario di lavoro.*

*A tal fine si chiede per il periodo Maggio – Giugno 2025 di autorizzare il prof. Calanna Giuseppe ad effettuare lavoro in regime straordinario, nell’osservanza dei termini previsti dal CCNL delle Fondazioni liriche e sinfoniche, per un complessivo di n°30 ore riferite all’intero periodo maggio - giugno 2025.*

*Considerato che il costo orario dello straordinario ordinario per il prof. Calanna è di € 39,08 oltre oneri riflessi di € 9,30, per poter procedere alla relativa liquidazione si prevede una spesa presunta di € 1.172,40 oltre O.R. a carico dell’Ente, quantificati in complessive € 279,15, riferita al suddetto periodo, quale limite insuperabile, da imputare rispettivamente al cap. 101109 e cap. 101118 del Bilancio 2024-2026, competenza 2025.”;*

**Considerate** le motivazioni espresse dal Direttore Artistico nella predetta nota del 24/04/2025 e la necessità di autorizzare il Responsabile dell’Ufficio di Produzione a svolgere lavoro straordinario per assicurare le incombenze assegnate alla Direzione, fermo restando il ricorso al riposo compensativo, ove possibile, applicato nel rispetto del vigente Accordo Integrativo Aziendale;

**Dato atto** che il personale autorizzato a svolgere lavoro straordinario, non recuperabile con riposi compensativi, ha diritto al riconoscimento delle maggiorazioni economiche previste dal vigente contratto di lavoro, da liquidare a prestazione resa e a fronte delle necessarie verifiche dei tabulati elettronici attestanti l’effettiva presenza dei lavoratori;

**Rilevato** che, questo Ente ha attivato, da tempo, le procedure automatizzate per la rilevazione della effettiva durata della prestazione di lavoro da parte del personale dipendente, situazione questa che consente il ricorso al lavoro straordinario giusta quanto previsto dall’art. 9 della L. 412/91;

**Accertato** che il superiore obbligo viene ribadito dall’art. 3, comma 83, della legge 244/2007, ai sensi del quale le pubbliche amministrazioni non possono erogare compensi per lavoro straordinario se non previa attivazione dei sistemi di rilevazione automatica delle presenze;

**Ritenuto**, pertanto, di dover impegnare sul capitolo 101109 la spesa di € 1.172,40 quale budget invalicabile per il lavoro straordinario, riferito al periodo Maggio - Giugno 2025;

**Visto** il Decreto del Dirigente Generale dell’Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo – Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°538/S8 del 07/03/2025, con il quale è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio di previsione 2024-2026, fino al 30 aprile 2025;

**Visti:**

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, avente natura di ente pubblico non economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- lo Statuto dell'Ente approvato con deliberazione del Commissario ad Acta n. 1 del 04/04/2023 ed il Regolamento Organico;
- il vigente C.C.N.L. delle Fondazioni liriche e sinfoniche;

**DISPONE**

La parte narrativa, con l'allegato citato, fa parte integrante e sostanziale del predetto provvedimento per cui nello stesso si intende richiamato e trascritto.

**Autorizzare** la richiesta del Direttore Artistico datata 24/04/2025, ai fini dell'espletamento del lavoro straordinario da parte del prof. Calanna Giuseppe - Responsabile dell'Ufficio di Produzione Artistica, da effettuare nel periodo Maggio - Giugno 2025, nel rispetto dei limiti orari indicati nella suddetta richiesta.

**Impiegare** la spesa di € 1.172,40 sul capitolo 101109 del bilancio 2024-2026, competenza 2025, per procedere alla liquidazione del lavoro straordinario che verrà reso nel periodo Gennaio - Febbraio 2025, dal prof. Calanna Giuseppe.

**Impiegare** la spesa relativa ai contributi previdenziali a carico dell'Ente, quantificata in € 279,15 sul capitolo 101118 del medesimo bilancio.

**Dare atto** che al pagamento del lavoro straordinario reso dalla Responsabile dell'Ufficio di Produzione Artistica, si procederà con successivo provvedimento a seguito dell'acquisizione delle certificazioni relative al lavoro straordinario effettivamente reso, predisposte da parte del Capo Settore Organizzazione e Personale, in conformità alle vigenti disposizioni di legge, attestante le ore di lavoro prestate e le comprovate necessità d'ufficio che hanno reso necessario il ricorso al lavoro straordinario.

Nel rispetto della normativa vigente riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente atto amministrativo sulla sezione "Amministrazione Trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente  
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

